



DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
CURSO DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA
HISTORIA Y CULTURA DE TUCUMÁN

CON RECONOCIMIENTO OFICIAL Y OTORGAMIENTO DE PUNTAJE RES. MINISTERIAL NRO. 754/5 (MEd)

RESPONSABLE ACADÉMICO: Dr. Juan Pablo Lichtmajer

DESTINATARIOS:

Docentes, directivos y supervisores de Nivel Secundario y docentes de Nivel Universitario.

Aspectos Metodológicos:

Tipos de Intervención:

Curso de Actualización Académica en Historia y Cultura de Tucumán (200 horas reloj)

En su modalidad "Curso de Actualización Académica", el estudiante deberá acreditar el cumplimiento de las horas que se desagregan a continuación y cumplir con los requisitos de aprobación establecidos por el cuerpo docente:

Clases presenciales (clases más conferencias)	152hs.
Prácticas	18 hs.
Trabajo final de investigación	30 hs.
Total	200 hs.

Cronograma

MODALIDAD CURSO DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA

ACTIVIDADES	DURACION
MÓDULO PRESENCIAL	8 meses (Abril a Diciembre de 2010)
Clases Teórico - Prácticas	1 encuentro semanal de 4 horas de duración los miércoles (140 horas)
Conferencias	6 conferencias de 2 horas de duración dictadas a lo largo del año.
PRÁCTICAS	18 horas reloj
TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN	30 horas reloj
TOTAL	200

7.2.3. Localización: Las clases presenciales y las conferencias se realizarán en la sede centro de la Universidad de San Pablo – Tucumán, 24 de septiembre 476 de San Miguel de Tucumán. Las prácticas, en los lugares específicos que las actividades lo requieran (museos, teatros, etc).

Para las Instancias Presenciales:

Contenidos abordados en cada encuentro y tiempo estimado:

NOMBRE DEL MÓDULO	CH	DOCENTE A CARGO
El mundo en el Siglo XV - XVI	4	Carina Faur
Tucumán precolombino	8	Juan Pablo Lichtmajer
El mundo en el Siglo XVII - XVIII	4	Carina Faur
Tucumán colonial	8	Juan Pablo Lichtmajer
El mundo en el Siglo XIX	4	Carina Faur
Historia de Tucumán I (Siglo XIX)	10	Flavia Macías
Tucumán: su patrimonio cultural I Las Artes Plásticas	8	Gloria Zjawin
El mundo en el Siglo XX	4	Carina Faur
Historia de Tucumán II (1916 – 1930)	8	Juan Pablo Lichtmajer
Tucumán: su patrimonio cultural II Teatro	10	Víctor Hugo Cortes
Tucumán: su patrimonio cultural III Literatura	10	Liliana Massara
Historia de Tucumán III (1930 – 1970)	10	Gustavo Rubinstein
Tucumán: su patrimonio cultural IV Arquitectura	8	Susana Robles
Historia de Tucumán IV (1970 – 2000)	8	Juan Pablo Lichtmajer
Tucumán: su patrimonio cultural V La música	8	Valeria Albarracín
Tucumán: su patrimonio cultural VI Las danzas	8	Patricia Sabbag
Metodología de Investigación	20	Adriana Olivera
Carga horaria de clases 140 Conferencias 12		
CONFERENCIAS	CH	DOCENTE A CARGO
BERNABÉ ARAOZ	2	Sergio Díaz Ricci
JUAN BAUTISTA ALBERDI	2	Juan Pablo Lichtmajer
LOBO DE LA VEGA	2	Gloria Zjawin
TIMOTEO NAVARRO	2	Claudia Epstein
JULIO ARDILES GRAY	2	Nora Lía Jabif
BERNARDO DE MONTEAGUDO	2	Dr. Ramiro Albarracín y grupo de investigadores

Para las Instancias No Presenciales: Este curso incluye un trabajo de investigación de 30 horas reloj que comenzará a realizar el alumno a partir del módulo de Metodología de Investigación, con las 20 horas relojes asignadas. En ese tiempo, el docente le proporcionará al alumno, pautas de fortalecimiento de su formación investigativa previa y lo guiará en las primeras etapas de formulación del proyecto. Finalizada la cursada, el alumno podrá recurrir cuantas veces lo considere necesario, tanto al docente de Metodología como al docente de cuyo módulo el alumno haya elegido el tema del trabajo de investigación. La entrega del trabajo se deberá realizar en diciembre de 2010.

COSTOS: 600 PESOS (8 CUOTAS DE 75 PESOS COINCIDENTES CON EL CURSADO)