



UNIVERSIDAD  
DE SAN PABLO-T  
Tucumán | Argentina

## DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE CON RECONOCIMIENTO OFICIAL Y OTORGAMIENTO DE PUNTAJE RES. MINISTERIAL NRO. 754/5 (MEd)

### HISTORIA Y CULTURA DE TUCUMÁN

#### DESTINATARIOS:

---

Docentes, directivos y supervisores de Nivel Secundario y docentes de Nivel Universitario. Profesionales de carreras afines a las Ciencias Sociales.

#### FUNDAMENTACIÓN:

---

El proyecto de Historia y Cultura de Tucumán es una propuesta totalmente novedosa para el medio local pues, constituye, desde donde se tiene memoria, el primer intento de abordar la temática de la Historia y Cultura de Tucumán desde una perspectiva multidisciplinaria. Una de las falencias principales de nuestro sistema educativo es su falta de pertinencia por diversas razones que no cabe abordar en esta breve fundamentación pero que derivan en general de la elaboración del material de estudio de historia por autores y editoriales de Buenos Aires, lo que repercute en la insuficiencia, cuando no ausencia, de la temática de la historia y cultura provincial en la formación de los estudiantes y de los docentes a cargo de las asignaturas respectivas. La propuesta académica que presentamos pretende suplir esas carencias del sistema educativo tucumano abordando adicionalmente la temática desde la perspectiva que los propios especialistas tucumanos, de probada experiencia, tienen sobre la temática en cuestión.

#### OBJETIVOS:

---

Se pretende que los alumnos logren capacitarse para transmitir los conocimientos adquiridos y difundirlos adecuadamente en los ámbitos de participación de cada uno de los cursantes y profundizar el conocimiento sobre el patrimonio histórico y cultural tucumano.

**Aspectos Metodológicos:** En su modalidad “Curso de Actualización Académica”, el estudiante deberá acreditar el cumplimiento de las horas que se desagregan a continuación y cumplir con los requisitos de aprobación establecidos por el cuerpo docente:

Clases presenciales (clases más conferencias)	152hs.
Prácticas	18 hs.
Trabajo final de investigación	30 hs.
Total	200 hs.

## MODALIDAD CURSO DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA

---

ACTIVIDADES	DURACION
MÓDULO PRESENCIAL	6 meses (junio a diciembre de 2011)
Clases Teórico – Prácticas	1 encuentro semanal de 4 horas de duración los días miércoles (140 horas)
Conferencias	6 conferencias de 2 horas de duración dictadas a lo largo del año.
Prácticas	18 horas reloj
TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN	30 horas reloj
Total	200

**NOTA:** La implementación de 18 horas prácticas que integran la carga horaria del curso de actualización tiene el propósito de que los asistentes profundicen su conocimiento en la Historia y Cultura de Tucumán. Por este motivo, se planteó recorridos a Museos, Archivos, fondos bibliográficos y lugares de interés para que los asistentes tomen contacto directo con espacios destinados a la preservación del patrimonio y la historia de la provincia.

**Localización:** Las clases presenciales y las conferencias se realizarán en la Sede Centro de la Universidad San Pablo – Tucumán, sita en 24 de septiembre 476, San Miguel de Tucumán

**Horarios de cursado:** miércoles de 18:30 a 22:30 horas. Las prácticas, en los lugares específicos que las actividades lo requieran (museos, teatros, etc.).

Contenidos abordados en cada encuentro y tiempo estimado (**Instancias Presenciales**)

NOMBRE DEL MÓDULO	CH
El mundo en el Siglo XV – XVI	4
Metodología de la investigación I	8
Tucumán precolombino	8
El mundo en el Siglo XVII – XVIII	4
Tucumán colonial I	4
Tucumán colonial II	4
El mundo en el Siglo XIX	4
Metodología de la investigación II	8
Historia de Tucumán I (1800-1852)	4
Historia de Tucumán II (1852-1916)	4
Tucumán: su patrimonio cultural I - Las Artes Plásticas	8

El mundo en el Siglo XX	4
Historia de Tucumán III (1916 – 1930)	8
Tucumán: su patrimonio cultural II - Teatro	8
Tucumán: su patrimonio cultural III - Literatura	8
Historia de Tucumán IV (1930 – 1970)	8
Metodología de la investigación III	4
Tucumán: su patrimonio cultural IV - Arquitectura	8
Historia de Tucumán V (1970 – 2000)	8
Tucumán: su patrimonio cultural V - La música	8
Tucumán: su patrimonio cultural VI - Las danzas	8
Historia de Tucumán VI - Los Pueblos originarios en Tucumán en la actualidad	4

**Estrategias:** Articular modalidades teórico-prácticas en el desarrollo de las temáticas de modo de posibilitar la maximización de la interacción entre los participantes y los docentes.

**Recursos didácticos:** Presentaciones en power point proyectadas a través de PC y cañón, artículos de diario, manuscritos históricos, etc.

**Evaluación prevista:** Este curso incluye un trabajo de investigación de 30 horas reloj que comenzará a realizar el alumno a partir del módulo de Metodología de Investigación, con las 20 horas relojes asignadas. En ese tiempo, el docente le proporcionará al alumno, pautas de fortalecimiento de su formación investigativa previa y lo guiará en las primeras etapas de formulación del proyecto. Finalizada la cursada, el alumno podrá recurrir cuantas veces lo considere necesario, tanto al docente de Metodología como al docente de cuyo módulo el alumno haya elegido el tema del trabajo de investigación. La presentación del trabajo se realizará en el mes de febrero de 2012.

#### **CUERPO DOCENTE: (Por orden alfabético)**

Albarracín, Valeria  
 Bolsi, Francisco  
 Cortés, Víctor Hugo  
 Lichtmajer, Juan Pablo  
 Massara, Liliana  
 Sabbag, Patricia  
 Zjawin, Gloria

#### **COSTO:**

El costo total es de \$ 2.700 (300 pesos de inscripción y 8 cuotas de 300 pesos). No incluye material didáctico ni fotocopias.

#### **INFORMES E INSCRIPCIONES:**

**Sede Centro USPT:** 24 de septiembre 476, San Miguel de Tucumán.

Contacto: Dr. Francisco Bolsi [fbolsi@uspt.edu.ar](mailto:fbolsi@uspt.edu.ar)

Teléfonos: 453-0630 4977677 / 711 Interno 111 de lunes a viernes de 9-13 y 17-21 hs.